

第 30 回東京学生映画祭

作品募集要項・応募規約

[応募受付期間]

- ・ **エントリー受付期間：2019年2月04日(月)～3月22日(金)**
- ※応募受付期間内に出品料の振込と作品提出をお願いします。

[応募作品規程]

- ・ 作品に応募する際は、2部門のいずれかを選択すること。
 - 1) 東学祭コンペティション部門 (16分00秒以上の作品)
 - 2) 短編部門 (上映時間が15分59秒以内の作品)※両部門において、実写／アニメーションに制限はありません。
- ・ 応募作品の監督は作品完成時に大学生 / 大学院生 / 専門学生であること。
- ・ 過去に本映画祭に応募していない作品であること。
- ・ 既に公開された作品 (インターネット配信を含む) でないこと。
- ・ 出品数に制限はありません。
- ・ 作品のテーマやジャンルに制限はありません。
- ・ ただし次のような作品は受け付けない可能性があります。
 - ※ 政治活動や宗教を目的とした作品。
 - ※ 個人の名誉を著しく損なう作品。
 - ※ 著作権に問題があるとみなされる、または指摘された作品。
 - ※ その他、東学祭企画委員が正当な理由をもって上映に適さないと判断した場合。

[応募方法]

1. エントリーフォームのご記入

本映画祭公式 HP (<http://tougakusai.jp>) よりエントリーフォームに応募者情報、作品情報を入力、送信してください。

2. 【エントリー受付確認メール】のお受け取り

エントリーフォームの送信後、本映画祭より、エントリーを確認ししだいメールをお送りしますのでご確認ください。

3. 出品料のお振込み

エントリー費のお込みをお願いします。

振込み先については、「エントリー受付確認メール」に記載しますのでご確認ください。

・ エントリー費について

(東学祭コンペティション部門) 個人エントリー：1作品につき1,500円

(短編部門) 個人エントリー：1作品につき1,000円

(両部門共通) 団体エントリー：作品数に制限なく一律6,000円

※なお、振込手数料は出品者のご負担とさせていただきます。

4. 作品のご提出について

- ・ 作品のご提出は「データ提出」「郵送提出」のいずれかの方法でご提出いただけます。エントリーフォームにて提出方法の選択をお願いします。
- ・ また、本祭での上映が決まった場合、上映用素材としてBD でのご提出をお願いします。

(a) 「データ提出」の場合

- ・ 「ギガファイル便」 (<https://gigafile.nu/>) などのオンラインストレージにアップロードして頂き、ダウンロード URL をエントリーフォームにご記入下さい。
- ・ データファイルサイズの上限は各作品 3.00GB 以内をお願いします。
- ・ ダウンロードのためにパスコードを設定している場合はご記入下さい。
- ・ なお、団体エントリーの場合は、「エントリー受付確認メール」にて別途作品提出用のフォームをご案内します。

(b) 「郵送提出」の場合

- ・ 必ず DVD または BD を 3 枚、下記お送り先まで郵送でご提出ください。
- ・ 各ディスクの表面に「作品名」「監督名」「上映時間」をご記入ください。
- ・ コピーガードははずしてください。
- ・ DVD レコーダーで作成したものは必ずファイナライズしてください。
- ・ DVD または BD が当映画祭事務局で読込・再生不可能である場合は審査不可能とみなし、連絡なく失格とさせていただきます場合がございますので、必ずご自身で再生状況をご確認の上郵送ください。
- ・ 作品のご提出はお送り先に応募期間内に必着でお願い致します。作品が応募期間以後に到着した場合、審査致しかねる場合がございます。
- ・ **1 作品につき 1 枚、公式 HP よりダウンロードした「応募用紙」を A4 サイズに印刷した上で必要事項を記入してください。**

【作品の郵送先】

〒160-0022

東京都新宿区新宿 4-1-22 新宿コムロビル 7F2 号室

「第 30 回東京学生映画祭 宛」

5. 【エントリー受付完了メール】の受け取り

- ・ 全ての提出物の確認が出来次第、「エントリー受付完了メール」を送信いたします。
- ・ 提出物不備の場合、こちらからご連絡をさせていただきますが、期間内に全ての提出物がそろわなければ、応募取り消しとみなします。

[応募に関する注意事項]

1. 受付確認・完了の通知はメールにて行います。エントリーフォームのメールアドレスの記載に間違いがないようお気をつけください。

2. 郵送提出で提出されたディスクは返却いたしません。

・必ずコピーのDVD または BD をお送りください。

3. エントリー期間内に作品提出、エントリー料の振込が確認されない場合、エントリーはキャンセルとなりますのでご注意ください。なお、エントリー料の返金は致しかねます。

4. 著作権について

①応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし、入選作品については、当該作品を本映画祭の周知活動等（本映画祭での上映・公式HPでの告知・関連上映会・各種マスコミへの情報提供・その他パンフレットでのスチールなどでの作品紹介等）に活用する場合には、実行委員会はこれを応募者に対して無償かつ自由に使用することができるものとします。

②上記①の条件は、応募作品のパブリシティ権（放映権、出版権等）や二次著作権（翻案権）が第三者に移転した場合にも承継されることとします。したがって、制作者は作品を第三者に有償・無償の別を問わず譲渡もしくは貸与する場合には、制作者の責任において第三者との間でこの旨の契約事項を盛り込んだ契約を締結してください。

③制作する作品の権利が複数にわたる場合は、代表者にその権利が帰属するか、もしくは代表者が権利処理を行うことが可能なものとしてください。

④作品の原作として既製の著作物を使用している場合は、必ず権利者の許可を得た上で、その該当著作物を応募用紙にご記入ください。

⑤既製の音楽、映像（テレビ・ラジオ等）、キャラクター、シナリオの著作権については、使用許諾・使用料など、所定の手続きを済ませてください。

⑥著作権フリーの素材を使用する場合は、各素材の使用規約に従ってください。

⑦著作権処理がなされていない作品が入選した場合、本映画祭で上映できない場合があります。

⑧問題が発生した場合、本映画祭は一切の責任を負いかねます。

・音楽、映像など制作した当人以外の人がある著作物を利用する際は、該当する作品を制作した人、もしくはこの著作権を管理している団体の許可を必ず得た上のご応募をお願いします。

著作権処理のなされていない作品が入選した場合、本映画祭で上映できない場合がありますので、必ずお確かめください。

・応募された作品の著作権は応募者に属します。また、入選された作品については、本映画祭のプロモーション活動等（本映画祭の公式HPでの告知や各種マスコミへの情報提供・パンフレットなどへの掲載等）に無償かつ自由に使用できるものとします。

・問題が発生した場合本映画祭は一切の責任を負いかねます。

5. お問い合わせ

エントリー／作品提出／出品料振込みに関するお問い合わせは

tougakusaisubmit@gmail.com までお願いします。