

第32回東京学生映画祭

作品募集要項・応募規約

[応募受付期間]

「先行エントリー」受付期間:2021年3月6日(土)20:00~2021年3月31日(水)23:59

「2次エントリー」受付期間:2021年4月1日(木)0:00~2021年5月9日(日)23:59

※必ず応募受付期間内のエントリーをお願いします。

特別な事情がある場合は必ず応募受付終了までにお申し出ください。

[応募作品規定]

- ・「東学祭コンペティション部門」へのご応募となります。部門の区別はございません。
※実写／アニメーションに制限はありません。また、作品の長さの下限・上限もございません。
- ・応募作品の監督は作品完成時に大学生 / 大学院生 / 専門学生であること。
- ・完成時期は問いませんが、**2020年2月29日以前に完成した作品については、「応募時点で監督が大学生/大学院生/専門学生であること」**を条件に致します。
(2020年2月29日以後に完成した作品:作品完成時に監督が学生であること。
2020年2月29日以前に完成した作品:作品応募時に監督が学生であること。)
- ・過去に本映画祭に応募していない作品であること。
- ・既に劇場公開(興行)された作品でないこと。
- ・応募本数に制限はありません。
- ・作品のテーマやジャンルに制限はありません。
- ・ただし次のような作品は受け付けない可能性があります。
※ 政治活動や宗教を目的とした作品。
※ 個人の名譽を著しく損なう作品。
※ 著作権に問題があるとみなされる、または指摘された作品。
※ その他、東学祭企画委員が正当な理由をもって上映に適さないと判断した場合。
- ・入選した場合、他作品との同一プログラム併映の可能性がございます。(本募集応募作品に限りません。)上映決定前にご相談いたしますが、あらかじめご了解のうえご応募ください。

[応募方法]

1. エントリー料について

- ・ PassMarketチケットサイト

<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/01bts411f1g4y.html>

より、該当のエントリーチケットを購入の上、「お申し込み番号」をお控えください。エントリーフォームへの「お申し込み番号」の記入が必須となります。

- ・ エントリー料について

先行エントリー（3/6 20:00～3/31 23:59）：1作品につき1,500円

2次エントリー（4/1 0:00～5/9 23:59）：1作品につき2,000円

※エントリーチケットを購入した日時でエントリー料が確定します。

先行エントリー期間内にエントリーチケットをご購入頂ければ、応募フォームの送信が2次エントリー期間であっても、先行エントリー料が適用されます。

2. エントリーフォームの記入・送信

<https://forms.gle/XuF9tgoHFxFSvZFG6> より必要事項を記入の上、送信してください。

※作品のご提出について

- ・ 作品のご提出は原則として「**限定公開オンラインスクリーナーURL**」のみといたします。

※YouTubeやVimeoの「限定公開リンク」、Google DriveやDropboxの「共有リンク」等をご利用ください。すでにオンライン公開している場合は、応募時から本祭終了後まで限定公開に変更いただければエントリー可能です。

※限定公開オンラインスクリーナーURLを準備できないため、DVD、Blu-rayディスク送付など他の提出方法をご希望の場合は 32ndtougakusaisubmit@gmail.com までご連絡ください。

- ・ 上映が決まった場合、上映用素材としてBlu-rayディスク、またはDCPのご提出をお願いします。

3. 【エントリー受付完了メール】のお受け取り

- ・ エントリーフォームを送信後、自動返信にて本映画祭より確認次第メールをお送りしますので、ご確認ください。

- ・ 諸提出物に不備がある場合、当映画祭企画委員会からご連絡をさせていただきますが、なお条件が満たされない際には応募取り消しとみなします。

[応募に関する注意事項]

1. エントリー完了の通知はメールにて行います。エントリーフォームのメールアドレス記載に間違いがないようお気をつけください。32ndtougakusai-submit@gmail.comから受信できるように設定してください。
2. 著作権について
 - ①応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし、入選作品については、当該作品を本映画祭の周知活動等（本映画祭での上映・公式HPでの告知・関連上映会・各種マスコミへの情報提供・その他パンフレットでのスチールなどでの作品紹介等）に活用する場合には、実行委員会はこれを応募者に対して無償かつ自由に使用することができるものとします。
 - ②上記①の条件は、応募作品のパブリシティー権（放映権、出版権等）や二次著作権（翻案権）が第三者に移転した場合にも承継されることとします。したがって、制作者は作品を第三者に有償・無償の別を問わず譲渡もしくは貸与する場合には、制作者の責任において第三者との間でこの旨の契約事項を盛り込んだ契約を締結してください。
 - ③制作する作品の権利が複数にわたる場合は、代表者にその権利が帰属するか、もしくは代表者が権利処理を行うことが可能なものとしてください。
 - ④作品の原作として既製の著作物を使用している場合は、必ず権利者の許可を得てください。
 - ⑤既製の音楽、映像（テレビ・ラジオ等）、キャラクター、小説、漫画、シナリオの著作権については、使用許諾・使用料など、所定の手続きを済ませてください。
音楽の著作権について(<https://www.jasrac.or.jp/info/create/video.html>)
その他の著作権についてのお問い合わせ(<https://www.cric.or.jp/>)
3. お問い合わせ
エントリー／作品提出／その他応募に関する一切の関するお問い合わせは
32ndtougakusai-submit@gmail.comまでお願いします。

第32回東京学生映画祭企画委員会

Tokyo Student Film Festival Organizing Committee

Mail: tougakusai@gmail.com

公式HP: <http://tougakusai.jp>

Twitter: <https://twitter.com/tougakusai>

Facebook: <https://www.facebook.com/tougakusai/>