

日本で最も歴史がある国内最大規模の学生映画祭、東学祭。
ここでしか観られない才能が集結する次世代映画監督の祭典!!

「第 32 回東京学生映画祭」 3 月 6 日 20:00 より作品募集開始!! 作品エントリー期間発表&エントリー応援コメントも到着!!

平素よりお世話になっております。東京学生映画祭とは「東学祭」の名で知られる国内最大規模の学生映画祭です。学生の製作した映像作品を全国から募集しており、コンペティション形式でグランプリを決定します。企画・運営の全てを学生のみで行っており、学生ならではの自由な発想や感覚を大切にしています。学生映画と映画界全体の振興に貢献し、映画を志す学生と映画界の架け橋になることを目的としています。

第 32 回東京学生映画祭の開催を 2021 年 10 月中旬に予定しており、それに伴い、今年度の作品エントリーを「先行エントリー」は 3/6(土)20:00~3/31(水)、コロナ禍での製作の遅れに対応した「2 次エントリー」は 4/1(木)~5/9(日)の期間で映画祭公式 HP より受け付けます!

〈第 32 回東学祭エントリー要項〉

今年度は複数あった部門を“東学祭コンペティション部門”に統合します。

※実写/アニメーションに制限はなく、作品の長さの下限・上限もございません。

○応募料について:「先行エントリー」1500 円,「2 次エントリー」2000 円。

○作品完成時に監督が学生(大学・大学院・短大・専門学校)であること。

○過去に本映画祭に応募していない作品であること。

○その他の詳細な募集要項は HP: <http://tougakusai.jp/32nd/filmsubmission/>

○画像素材などはこちら: <https://www.dropbox.com/sh/7epkwf94r29uebk/AADGzflOPfFZH6S3o2cQGy2-a?dl=0>

〈第 31 回東京学生映画祭 入選監督より応援コメント〉

千阪拓也監督 『こちら放送室よりトム少佐へ』(Twitter:@cinema_IKBC)

「東学祭に参加し、同世代の多様な作品と作家に出会えたことによって、自分の作品や作家性のようなものが相対的に少し見えてきました。この先、自分はどういうスタイルで、何を表現したいのかという次の座標に向かってのスタートが切れたのではないかと思います。そして、何よりもこの瞬間、自分と同じように映画を作っている人がいるんだ、という勇気をもらえました。そんな東学祭はあらゆる意味での「コミュニケーション」が存在する稀有な映画祭なのだ実感しています。」



常間地裕監督 『Female』(Twitter: @tsune_yutaka)

「映画を作る...応募する...そうやって行動をしなければ何も始まりませんでした。だから、まずは応募してみようか、どんな感情を抱くか試してみたいと思います。参加すれば、嬉しさも、悔しさも、苛立ちも...様々な感情を抱くはず。僕はそんな想いを引きずりながらこうやって今、コメントを書かせてもらっています。ですが、応募する皆さんと何ら変わりません。自分も同じ土俵に立つもの同士、皆さんと一緒に映画を模索し、制作していきたいです。」



2021 年 3 月 5 日(金)12:00 情報解禁にてお願いします

〈映画祭についてのお問い合わせ・掲載報告の連絡先〉

第 32 回東京学生映画祭企画委員会 広報部担当: 田伏夏基(Tabushi Natsuki)

Mail: tougakusai@gmail.com Tel: 090-5016-5202

HP: <http://tougakusai.jp> Facebook&Twitter&Instagram: @tougakusai